

**CONSEJO DIRECTIVO**  
**Resolución N° 229/2022**  
**Acta N° 27/2022**

**POR LA CUAL SE APRUEBA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL CUARTO CURSO DE LA CARRERA DE LETRAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**I. IDENTIFICACIÓN**

<b>Carrera:</b> Letras		<b>Pre-requisito:</b> LET304 Literatura Hispanoamericana II	
<b>Asignatura:</b>	Literatura Hispanoamericana II	<b>Carga horaria semestral/anual</b>	60
<b>Año/Semestre:</b>	Anual	<b>Carga horaria semanal</b>	1,5
<b>Código de identificación:</b>	LET405	<b>Clases teóricas</b>	40
<b>Área de formación:</b>	Profesional	<b>Clases prácticas</b>	60
<b>Plan curricular:</b>	2020	<b>Créditos</b>	-----
<b>Versión del programa:</b>	V01		

**II. FUNDAMENTACIÓN**

La Literatura Hispanoamericana II, aborda las corrientes literarias a partir del Modernismo y se proyecta a la actualidad, constituye una forma particular de conocimiento, en tanto que es una producción discursiva en la que lo artístico, lo histórico, lo político, lo social conforman un entretejido textual que representa la identidad del hombre hispanoamericano.

Emprende la lectura de obras de las tendencias artísticas del mundo hispanoamericano, sean estas escritas en prosa o en verso, partiendo siempre de aquellos que han dejado huellas en la literatura y los que se van proyectando a partir de las nuevas tendencias actuales.

La presente propuesta tiene como objeto de estudio la literatura concebida como un ámbito de encuentro, confluencia de voces, miradas, códigos, provenientes de diversas temporalidades y lugares. En este espacio, cobrará importancia la producción literaria de Hispanoamérica: los textos, sus sentidos y su interacción con sus contextos de producción.

**III. COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- Comprender las obras leídas conforme a las corrientes y escuelas literarias abordadas.

**MISIÓN**

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

**VISIÓN**

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

- Desarrollar la capacidad de análisis de obras literarias conforme a las corrientes y escuelas estudiadas.
- Reflexionar sobre el aporte de la literatura hispanoamericana para el desarrollo de las letras y su vinculación con la literatura universal.
- Desarrollar una actitud crítica, analítica y reflexiva ante la expresión literaria en su relación con la cultura y la sociedad.
- Desarrollar habilidades lingüísticas, interpersonales para la construcción de los saberes literarios.
- Incorporar habilidades de innovación, creatividad y el desarrollo emocional mediante la apreciación literaria realizada.

#### **IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

- Interpretar el contexto histórico y sociocultural de la Literatura Hispanoamericana desarrollada durante el siglo XX y las dos primeras décadas del siglo XXI.
- Apreciar las obras literarias de diferentes géneros y especies desarrolladas durante el siglo XX y las décadas del siglo XXI.
- Desarrollar las capacidades de la comprensión oral y escrita para interpretar obras de autores seleccionados.
- Expresar la intencionalidad de las obras vanguardistas de los escritores más encumbrados.
- Analizar las obras estudiadas a partir del contexto hispanoamericano del siglo XX y las décadas del siglo XXI.

#### **V. CONTENIDOS PROGRAMÁTICOS**

##### **5.1 Unidad I. Modernismo Hispanoamericano – 15 h**

- 5.1.1. Modernismo: concepto.
- 5.1.2. Características del Modernismo.
- 5.1.3. Contexto histórico y sociocultural del modernismo hispanoamericano.
- 5.1.4. Temática abordada por los escritores modernistas.
- 5.1.5. Principales exponentes del modernismo hispanoamericano.
- 5.1.6. Las poetas del modernismo.
- 5.1.7. Apreciación de obras de escritores seleccionados.

##### **5.2 Unidad II. El vanguardismo – 15 h**

- 5.2.1. Vanguardismo. Concepto.

---

#### **MISIÓN**

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

#### **VISIÓN**

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.



- 
- 5.2.2. Características de la vanguardia hispanoamericana.
  - 5.2.3. Temática abordada.
  - 5.2.4. Expresiones de la vanguardia hispanoamericana.
  - 5.2.5. Los movimientos de la vanguardia hispanoamericana.
  - 5.2.6. Apreciación de las obras vanguardistas.

### **5.3. Unidad III. El Boom y el posboom de la Literatura Latinoamericana – 15 h**

- 5.3.1. Precursores del boom latinoamericano.
- 5.3.2. Contexto histórico y sociocultural del Boom y del Posboom latinoamericano.
- 5.3.3. Influencias literarias.
- 5.3.4. La identidad del Boom del posboom.
- 5.3.5. Realismo mágico
- 5.3.6. La ficción histórica.
- 5.3.7. Los grandes exponentes de la Literatura Hispanoamericana del Boom y Posboom.
- 5.3.8. Apreciación literaria del Boom.

### **5.4. Unidad IV. Tendencias de la Literatura Hispanoamericana del siglo - XXI 15 h**

- 5.4.1. Conceptos generales.
- 5.4.2. Los grupos surgidos en el siglo XXI.
- 5.4.3. La narrativa y la poesía latinoamericana del siglo XXI
- 5.4.4. La novela histórica y social del siglo XXI
- 5.4.5. Apreciación de las obras literarias del siglo XXI.

## **VI. METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

La metodología será eminentemente activa, con la incorporación de actividades que favorezcan el protagonismo del estudiante en la construcción de su propio saber. Entre los que se puede mencionar: Aprendizaje flexible, Cuadro Sinóptico. Matriz de clasificación. Cuadros comparativos. Cuadros sinópticos. Diagrama radial. Diagrama de flujo. Mapas cognitivos.

## **VII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN**

Se realizará conforme al Reglamento Interno vigente.

---

### **MISIÓN**

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

### **VISIÓN**

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

### **Bibliografía básica:**

- Torres Fernández, A. (2019). *Manual de Literatura Hispanoamericana*. Riga, Letonia. Universidad de Letonia Facultad de Humanidades.
- Amengual, C. (2017). *Panorama de la literatura uruguaya en el siglo XXI. Una mirada hacia afuera. Una revolución hacia adentro*. v.9, n°.17. ANTARES,
- Ortiz Aguirre, E. (2017). *La Literatura hispanoamericana en 100 preguntas*. España. Servicepoint.
- Oviedo, J. M. (2001). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid. Alianza Editorial. S.A.
- Fernández, Retamar, R. (1995). *Para una Teoría de la Literatura Hispanoamericana*. Santafé de Bogotá. Publicaciones del Instituto caro y cuervo XCII.
- Azuela, M. (2016). *Los de abajo*. México DF. Fondo de cultura económica de México.
- Henríquez, P. (1954), *Breve historia del modernismo*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Henríquez, P. (1978), *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Henríquez, P. (1969). *Las corrientes literarias en la América Hispánica*. México. Fondo de Cultura Económica.
- Anderson, E. (1980, 1987). *Historia de la literatura hispanoamericana*. 2 vols. México. Fondo de Cultura Económica.
- Padura, L. et.al. (2008). *Desnudar la condición humana. Voces de la nueva novela negra hispanoamericana*. N° 5. Revista hispanoamericana de cultura. Otro lunes.
- Araujo, L. (2011). *Tendencias de la literatura hispanoamericana en el siglo XXI*. WordPress.
- Fernández López, J. *La novela indigenista*. Hispanoteca. .

---

### **MISIÓN**

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

### **VISIÓN**

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

---

Larrea, M<sup>a</sup> I. *Historia y literatura en la narrativa hispanoamericana*. Documentos lingüísticos y literarios UACH (nº 26-27).

**Bibliografía complementaria:**

Oviedo, J. (1995.2001). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid. Alianza Editorial.

Polo G. (1982). *Voces de Hispanoamérica: estética y telurismo en la literatura*. Murcia. Departamento de Literatura Hispanoamericana, Universidad.

Pupo–Walker, E. (1982). *La vocación literaria del pensamiento histórico en América: desarrollo de la prosa de ficción: siglo XVI, XVII, XVIII y XIX*. Madrid. Gredos.

Asturias. M. (1976). *Temario de oposiciones de Lengua y Literatura española*. Cátedra.

Amorós, A. (1971). *Introducción a la novela hispanoamericana*. Anaya

Bellini, G. (1986). *Historia de la literatura hispanoamericana*. Castalia

Conte, R. (1977). *16 Escritores de Hispanoamérica*. RTVE.

Goic, Cedemil (2009). *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*. Crítica.

Magdalena, J.V. (2017). *Literatura hispanoamericana 3: siglo XX*. WordPress.

Shaw, D.L. (1981). *Nueva narrativa hispanoamericana*. Cátedra.

---

**MISIÓN**

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

**VISIÓN**

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.